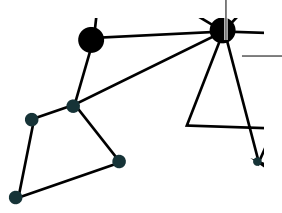
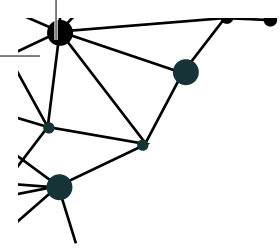




“Libérez le potentiel de l’enfant et vous transformerez le monde avec lui”

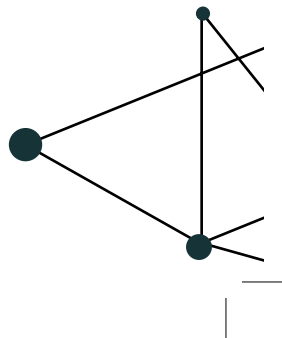
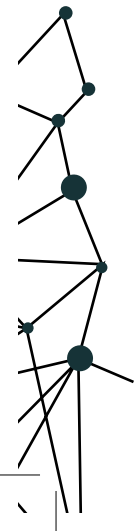
Maria Montessori





La 2^{ème} boîte de couleurs Montessori

« *J'accompagne mon enfant à*
apprendre les couleurs »



Montessori, la pédagogie qui place l'enfant au cœur du processus d'apprentissage

La pédagogie Montessori est une méthode éducative qui se focalise sur l'enfant par l'observation de ses actes et de ses réactions.

De la naissance à 6 ans, la période de développement est cruciale. C'est à ce moment que les connexions synaptiques sont les plus actives. La **faculté d'assimilation** de l'enfant est donc **exceptionnelle** et c'est à ce moment-là qu'il construit sa personnalité, au moyen d'expériences sur l'environnement. Il apprend à développer sa pensée logique et à satisfaire son besoin d'être en contact avec la réalité. Et, c'est ainsi qu'il progresse, et ce, sans effort.

Pour Maria Montessori, l'école ne doit pas être un lieu exclusivement destiné à la transmission directe de connaissances d'un professeur à ses élèves. L'enfant doit lui-même **développer ses capacités plus librement**. Selon Céline Alvarez (dont nous parlerons plus en détails dans une prochaine édition MMB), pédagogue héritière des travaux Montessori, **"l'enfant doit être actif et non passif, il doit aimer ce qu'il fait et non le subir."**

Nous l'avons compris... la pédagogie Montessori est une mine d'or éducative pour assurer et pérenniser l'épanouissement de nos enfants. MaMontessoriBox® compte bien, à son niveau, continuer à contribuer à cette mission sociétale pour répandre cette pédagogie au plus grand nombre de chenilles 😊



Semer les graines de la connaissance à la bonne saison

Selon Maria Montessori, entre la naissance et 6 ans, l'enfant traverse plusieurs **périodes dites "sensibles"** au cours desquelles **sa capacité à apprendre est facilité** (hypothèse encore une fois confirmée par les neurosciences aujourd'hui). Il s'agit de périodes privilégiées où l'enfant va se **passionner naturellement** pour certains sujets (la marche, la lecture, la géographie...) et où ses efforts d'acquisition et de construction sont moindres car l'enthousiasme (engrais pour le cerveau) le porte inlassablement.

L'existence des périodes sensibles nourrit donc certains des principes fondateurs Montessori :

- ce n'est pas l'âge qui est important mais le moment où **l'enfant est vraiment prêt à apprendre avec aisance,**
- le bon moment pour apprendre est déterminé, non pas par le calendrier d'un programme scolaire imposé, mais **par l'observation des besoins de l'enfant.**

Donc, à nous, parents bienveillants, d'observer attentivement notre chenille pour détecter ce comportement sensible au plus tôt, et ainsi pouvoir lui proposer des activités en lien avec la compétence qu'il est en train d'acquérir naturellement et lui fournir un environnement qui répondra à ses besoins effrénés d'apprentissage.



**"Si l'enfant
n'a pu obéir
aux directives de
sa période sensible,
l'occasion d'une
conquête naturelle
est perdue, perdue à
jamais"**

**Maria
Montessori**

En quête des 6 périodes sensibles

Concrètement, de la naissance à 6 ans, l'enfant traverse 6 périodes sensibles qu'il convient d'apprendre à reconnaître pour les cultiver et s'adapter au mieux à ses besoins :

Périodes sensibles de l'enfance	Concrètement, l'enfant ...
Le langage	apprend à parler, nomme les objets qui l'entourent, assimile la construction logique du langage...
La coordination des mouvements	apprend à marcher seul, exprime l'envie de s'habiller seul ou de se servir à boire...
L'ordre	apprend à ranger/ à classer, identifie au moindre coup d'œil les objets qui ne sont pas à leur place...
Le raffinement des sens	développe ses 5 sens (apprend à reconnaître les couleurs;), goûte de nouvelles saveurs, sent de nouvelles odeurs...)
Le comportement social	apprend à imiter le comportement des autres, prend connaissance des règles sociales et apprend à les respecter...
Les petits objets	porte un intérêt accru pour les objets et détails minuscules de son environnement



En ce moment, notre chenille MMB traverse la période sensible de l'ordre, peut-être après le tumulte de notre déménagement, exprimant ainsi son besoin de retrouver ses repères quotidiens. Le décryptage des périodes sensibles a toujours été une clé de lecture cruciale des nouveaux comportements de nos enfants, et ça, chez MMB, on adore !!! Merci Maria ☺



L'affinement sensoriel visuel par les COULEURS

Un jeune enfant saisit le monde qui l'entoure à travers l'utilisation constante de tous ses sens. L'enfant utilise naturellement la totalité de ses capacités d'observation dès son plus jeune âge, et Maria Montessori l'avait compris, c'est le moment idéal pour **aiguiser ses sens**. Elle a donc conçu un matériel spécifique, de sensations fortement contrastées (jaune et bleu) aux sensations graduées (différentes nuances de bleu) à présenter selon l'âge et la sensibilité de l'enfant.

Chaque matériel sensoriel Montessori **isole une caractéristique définie**, telle que la couleur, le poids, la taille, la forme, la texture, la température, l'odeur, le son... Ce matériel unique souligne une de ces qualités particulières en éliminant ou en minimisant les autres différences. Ainsi, les tablettes de couleurs ont toutes la même taille, le même poids, la même forme, la même texture... Elles diffèrent uniquement par les couleurs que l'enfant perçoit visuellement.



Partons à la **découverte des couleurs, dans leur version contrastée**, pour aiguïser le sens visuel chromatique de nos chenilles.

L'apprentissage des couleurs est une étape importante dans le développement de l'enfant. Très tôt parfaitement capable de distinguer toutes les nuances, l'enfant va ensuite comprendre que toutes les variétés de teintes ont un nom. La pédagogie Montessori se prête parfaitement à cet apprentissage avec les boîtes de couleurs et la fameuse leçon en 3 temps.

Apprendre les couleurs devient un jeu d'enfant (ou de chenille 😊) grâce à cette approche ludique et source de nouvelles découvertes sensorielles pour explorer finement le monde qui nous entoure.



Apprendre les nuances grâce aux boîtes de couleurs Montessori

Maria Montessori a imaginé et créé 3 boîtes de couleurs différentes, proposant ainsi des niveaux de contrastes divers **pour affiner de plus en plus le sens visuel chromatique des enfants.**

MaMontessoriBox® a choisi de vous proposer directement la 2ème boîte de couleurs Montessori. Elle contient 11 paires de couleurs différentes, soit 22 tablettes colorées au total :

- primaires : rouge, bleu et jaune (équivalent de la boîte n°1)
- secondaires : vert, orange et violet
- autres : rose, marron, gris, noir, blanc

Chaque tablette a une bordure en bois pour aider à la préhension et à l'isolation des couleurs.





OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ :

Direct :

Développement du sens visuel chromatique par la perception des couleurs

Indirects :

- Construction de la pensée logique et de l'intelligence
- Initiation à la réflexion mathématique
- Préparation aux arts plastiques
- Introduction du vocabulaire des couleurs



La boîte de couleurs n°2, un **apprentissage 2 en 1**

La boîte de couleurs Montessori n°2 permet de varier les apprentissages selon le degré de connaissance chromatique de l'enfant.

Pour les enfants les plus novices, nous allons procéder en 2 étapes :

- 1/ l'assimilation des couleurs primaires (équivalent de la boîte 1 que nous retrouvons ici)
- 2/ la reconnaissance des couleurs secondaires et autres couleurs pour enrichir leur palette

Pour les plus initiés, nous passerons directement à l'étape 2.

Comme recommandé par Maria Montessori, chaque étape est présentée en utilisant la **"leçon en 3 temps"** pour aider l'enfant dans **l'acquisition du langage**. Elle permet de nommer les perceptions, de les conceptualiser, de se les approprier en les nommant.

Le rôle de l'adulte est de proposer l'activité, de présenter comment elle se fait puis de laisser l'enfant l'explorer en se mettant en retrait, tout en restant observateur.

3 temps progressifs vers un langage riche et précis

DÉROULÉ DE LA PRESENTATION :

ÉTAPE 1

- Sortez les 3 paires de tablettes de couleurs primaires
- Verbalisez l'objectif "Je vais te montrer comment mettre ensemble les tablettes de la même couleur".
- Commencez à les mettre par paires les unes en dessous des autres
- Invitez votre enfant à continuer
(dans cet atelier, le contrôle de l'erreur est visuel par la mise en paires)

Lorsque la mise en paires est acquise, lui apporter le nom des couleurs par le biais d'une leçon en trois temps:

- 1/ Nommez les couleurs une à une et invitez votre chenille à les répéter : « c'est rouge », « c'est jaune », « c'est bleu »
- 2/ Invitez votre enfant à montrer les couleurs que vous désignez : « peux-tu me montrer rouge ? »
- 3/ Invitez-le à identifier lui-même les couleurs que vous désignez : « qu'est-ce que c'est ? »

ÉTAPE 2 :

Pour les chenilles qui connaissent parfaitement les couleurs primaires, procédez de la même manière avec les 3 couleurs secondaires, puis les autres couleurs

CONCLUSION : Aujourd'hui, nous avons appris « rouge » en désignant la couleur rouge, nous avons appris « bleu » en désignant la couleur bleu...



Pour rappel, la leçon en 3 temps permet de présenter les couleurs 3 par 3. Un autre jour, vérifiez que les couleurs déjà vues sont acquises avant d'en présenter 3 autres... jusqu'à ce que toutes les couleurs soient assimilées. Invitez votre chenille à répéter ce travail autant de fois et pendant autant de temps qu'elle le souhaitera, période sensible oblige ☺

Pour aller plus loin, nous vous proposons d'autres activités sensorielles de manipulation, rigoureusement sélectionnées et approuvées par notre chenille MaMontessoriBox® 😊



Le travail de mise en paire, un incontournable des activités montessoriennes

LA MISE EN PAIRE A DISTANCE

Une fois que toutes les couleurs sont assimilées, proposez à votre chenille de les associer 2 par 2 à distance : déposez aléatoirement les couleurs doublons sur un tapis dans un autre coin de la pièce, et demandez à votre enfant de rapporter telle ou telle couleur : "Peux-tu aller chercher bleu ?".

Votre chenille doit la ramener et faire la mise en paire.

LA MISE EN PAIRE EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT

De la même manière, prenez une tablette et demandez à votre enfant de trouver la même couleur dans l'environnement : "Peux-tu aller chercher quelque chose de bleu dans la pièce ?"

Mettez l'objet trouvé à côté des tablettes. Faites de même pour les 2 autres couleurs.



Des moments d'apprentissage et de jeu à dupliquer inlassablement à la maison, en voiture, en vacances, en promenade...

La **chasse aux couleurs** du quotidien

Pour continuer, nous vous proposons une série de cartes magiques (objets, fruits, animaux...) à classer par couleurs en dessous des tablettes associées. C'est aussi une occasion d'enrichir le vocabulaire de votre chenille en abordant des sujets variés tout en s'amusant. Succès garanti 😊 !



Pour renouveler l'intérêt de votre enfant pour cette activité, n'hésitez pas à compléter votre série de cartes ou concrétiser le jeu avec des objets du quotidien à la maison.

Place à la **session peinture**

Pour aller encore plus loin dans l'expérience sensorielle chromatique, enfiler le tablier, sortez la peinture et initiez votre chenille aux différents mélanges de couleurs (couleurs primaires puis couleurs secondaires puis les autres couleurs). Les enfants adorent ça !!

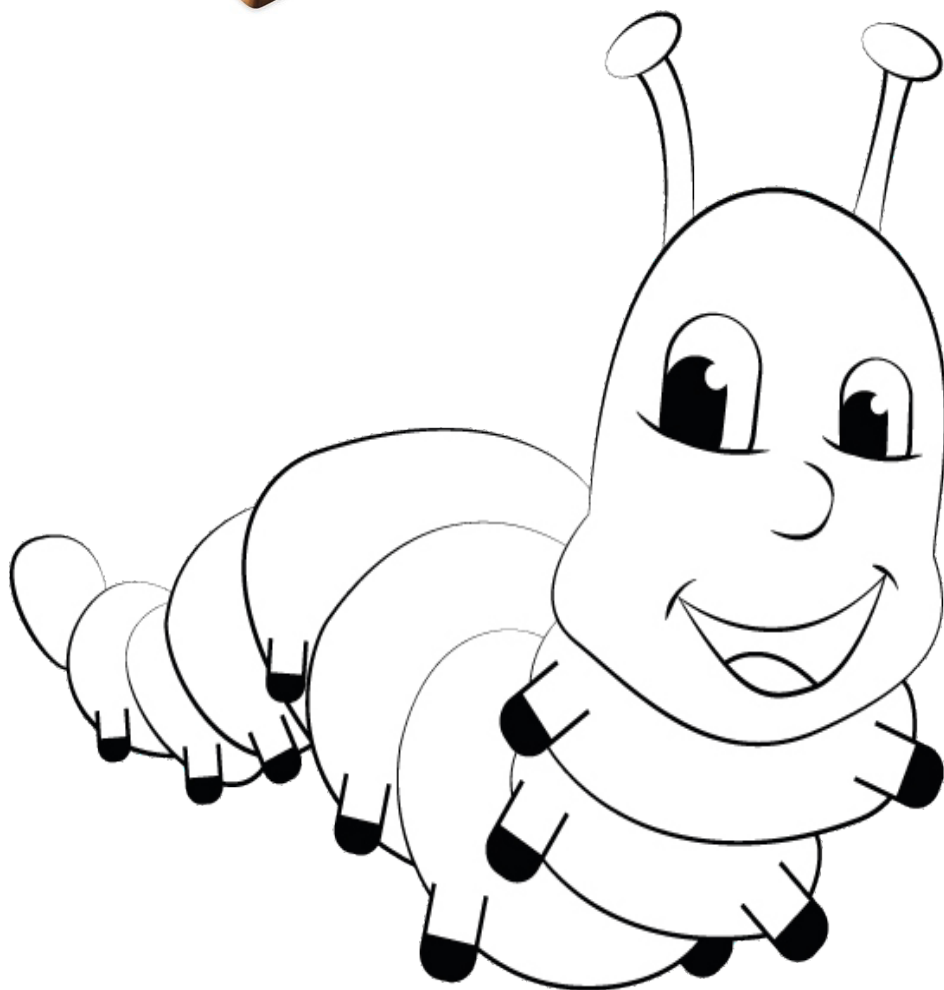
- "Si on mélange le jaune et le rouge, quelle couleur obtient-on ?"
- "Si on ajoute du blanc aux couleurs primaires, que se passe t-il ?"
- "Et si on mélange toutes les couleurs ?"...



A toi l'artiste

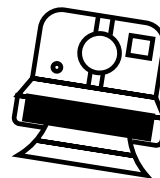


Amuse-toi à colorier notre chenille MMB à ta guise, et montre ton chef-d'œuvre à tous tes proches en nommant les couleurs que tu as utilisées. Tes parents et tes copains vont être bluffés 😊!!



Et si votre chenille devenait le héros du prochain MMB mag' !

Envoyez-nous une photo de votre chenille par mail ou sur Facebook, sans oublier de préciser son nom et son âge.



PAR MAIL :

contact@mamontessoribox.com

SUR FACEBOOK :

facebook.com/mamontessoribox.com



Et, suivez-nous sur Facebook : plein d'infos, de jeux et de surprises à découvrir en attendant notre prochaine édition... 😊



MaMontessoriBox®

Éditée et gérée par MANOOZA SASU, société par actions simplifiée unipersonnelle

Coordonnées : 9 Avenue Joseph Soulas - 45800 Saint-Jean de Braye. 0970 408 608

Représentée par Zahra RICARDO, dirigeante et directrice de publication et rédaction.

Imprimée par IBA reprographie- 27 Rue Bernard Palissy – 45800 St Jean de Braye.

Publication mensuelle. Sept. 2017. 22,90€. Dépôt légal à parution."

Toute reproduction totale ou partielle de ce document est strictement interdite sans autorisation préalable écrite de l'auteur MaMontessoriBox.