

## Les histoires racontées



<b>Buts directs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement des schèmes spatio-temporels (orientation dans le temps et dans l'espace)</li> </ul>
<b>Buts indirects</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation à la lecture totale</li> <li>• Développement de l'esprit logique</li> </ul>
<b>Âge de la première présentation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ans ½ - 3 ans, dès l'arrivée à la Maison des Enfants</li> </ul>

<p><b>Matériel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pochettes contenant chacune une série de 5 à 10 images organisées en séquence chronologique pour raconter une histoire ou pour rapporter un processus de fabrication</li> </ul> <p><a href="#">Exemple de matériel</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Un tapis</li> </ul>
<p><b>PRÉSENTATION</b></p>	<p><b>Invitation / préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je me place à la hauteur de l'enfant et je l'invite pour la présentation : "J'ai pensé que tu aimerais que je te montre les histoires racontées, qu'en penses-tu ?</li> <li>- J'invite l'enfant à dérouler un tapis.</li> <li>- Je vais avec lui jusqu'à l'étagère où se trouve l'activité. Je l'invite à prendre la pochette et à s'installer à côté du tapis.</li> <li>- Veiller à ce que l'enfant soit assis du côté de ma main non directrice.</li> </ul> <p><b>Histoires racontées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je sors les images de la pochette et les pose sur le tapis de façon aléatoire.</li> <li>- J'observe puis je prends la dernière image de l'histoire.</li> <li>- Je nomme et décris avec l'enfant les objets, les personnages, les actions...</li> <li>- J'invite l'enfant à s'exprimer : "Est-ce que tu as déjà...? Est-ce que tu sais où...? Quand...? Comment...? Est-ce que tu aimes l'odeur...? Le goût? ... "</li> <li>- Je mets ensuite cette dernière image de côté.</li> <li>- Je choisis ensuite la première image de l'histoire. Je pose de nouveau des questions à l'enfant pour l'inviter à décrire l'image et</li> </ul>

	<p>nous échangeons. (Qu'est-ce que tu vois sur cette image ? Oui, tu as raison, c'est une graine. Où est-elle c'est graine? Oui, c'est marron. C'est de la terre. ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je fais glisser la première image à en haut à gauche du tapis.</li> <li>- Nous recommençons avec la deuxième image que nous plaçons, après l'avoir décrite et échanger à son sujet, à droite de la première.</li> <li>- Nous continuons jusqu'à la fin de l'histoire.</li> </ul> <p><b>Préparer pour l'enfant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je reprends les cartes de l'histoire une à une et les replace de manière aléatoire sur le tapis.</li> </ul> <p><b>Travail de l'enfant et rangement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J'invite l'enfant à réaliser la séquence d'image et à me raconter l'histoire : "Maintenant, c'est à ton tour. Tu vas me raconter l'histoire."</li> <li>- Inviter l'enfant à recommencer</li> <li>- Lorsque son intérêt est épuisé, inviter l'enfant à replacer les cartes une à une dans l'ordre chronologique dans la pochette et à ramener la pochette à sa place sur l'étagère.</li> </ul>
<p><b>Remarques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les images peuvent être déjà classées dans l'ordre chronologique. et la présentation se déroule alors en trois temps : temps d'échange sur les cartes (les cartes sont posées au fur et à mesure sur le tapis) / les cartes sont ensuite replacées en tas dans l'ordre chronologique et on demande à l'enfant de raconter l'histoire à son tour / les cartes sont mélangées et étalées et on propose à l'enfant de retrouver l'ordre et de raconter l'histoire</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Selon les enfants, sortir toutes les images de la pochette ou utiliser seulement une partie.</li><li>● Accepter que l'ordre choisi par l'enfant soit différent de celui attendu par l'adulte (en veillant à ce que l'ordre choisi par l'enfant soit cohérent)</li><li>● Prévoir de nombreuses séries de 3 images, 6 images, 9 images (de plus en plus élaborées). Prévoir des histoires simples de la vie quotidienne pour les plus jeunes et des histoires plus élaborées pour les plus âgés.</li></ul>
<b>Prolongements</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utiliser des photographies de l'enfant pour réactiver son intérêt (la réalisation du pain, je me lave les mains, ...)</li></ul>