

Les histoires racontées



<p>Buts directs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Développement des schèmes spatio-temporels (orientation dans le temps et dans l'espace)
<p>Buts indirects</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Préparation à la lecture totale • Développement de l'esprit logique
<p>Âge de la première présentation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 ans ½ - 3 ans, dès l'arrivée à la Maison des Enfants

<p>Matériel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pochettes contenant chacune une série de 5 à 10 images organisées en séquence chronologique pour raconter une histoire ou pour rapporter un processus de fabrication <p>Exemple de matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un tapis
<p>PRÉSENTATION</p>	<p>Invitation / préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je me place à la hauteur de l'enfant et je l'invite pour la présentation : "J'ai pensé que tu aimerais que je te montre les histoires racontées, qu'en penses-tu ? - J'invite l'enfant à dérouler un tapis. - Je vais avec lui jusqu'à l'étagère où se trouve l'activité. Je l'invite à prendre la pochette et à s'installer à côté du tapis. - Veiller à ce que l'enfant soit assis du côté de ma main non directrice. <p>Histoires racontées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je sors les images de la pochette et les pose sur le tapis de façon aléatoire. - J'observe puis je prends la dernière image de l'histoire. - Je nomme et décris avec l'enfant les objets, les personnages, les actions... - J'invite l'enfant à s'exprimer : "Est-ce que tu as déjà...? Est-ce que tu sais où...? Quand...? Comment...? Est-ce que tu aimes l'odeur...? Le goût? ... " - Je mets ensuite cette dernière image de côté. - Je choisis ensuite la première image de l'histoire. Je pose de nouveau des questions à l'enfant pour l'inviter à décrire l'image et

	<p>nous échangeons. (Qu'est-ce que tu vois sur cette image ? Oui, tu as raison, c'est une graine. Où est-elle c'est graine? Oui, c'est marron. C'est de la terre. ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je fais glisser la première image à en haut à gauche du tapis. - Nous recommençons avec la deuxième image que nous plaçons, après l'avoir décrite et échanger à son sujet, à droite de la première. - Nous continuons jusqu'à la fin de l'histoire. <p>Préparer pour l'enfant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je reprends les cartes de l'histoire une à une et les replace de manière aléatoire sur le tapis. <p>Travail de l'enfant et rangement</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'invite l'enfant à réaliser la séquence d'image et à me raconter l'histoire : "Maintenant, c'est à ton tour. Tu vas me raconter l'histoire." - Inviter l'enfant à recommencer - Lorsque son intérêt est épuisé, inviter l'enfant à replacer les cartes une à une dans l'ordre chronologique dans la pochette et à ramener la pochette à sa place sur l'étagère.
<p>Remarques</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Les images peuvent être déjà classées dans l'ordre chronologique. et la présentation se déroule alors en trois temps : temps d'échange sur les cartes (les cartes sont posées au fur et à mesure sur le tapis) / les cartes sont ensuite replacées en tas dans l'ordre chronologique et on demande à l'enfant de raconter l'histoire à son tour / les cartes sont mélangées et étalées et on propose à l'enfant de retrouver l'ordre et de raconter l'histoire

	<ul style="list-style-type: none">● Selon les enfants, sortir toutes les images de la pochette ou utiliser seulement une partie.● Accepter que l'ordre choisi par l'enfant soit différent de celui attendu par l'adulte (en veillant à ce que l'ordre choisi par l'enfant soit cohérent)● Prévoir de nombreuses séries de 3 images, 6 images, 9 images (de plus en plus élaborées). Prévoir des histoires simples de la vie quotidienne pour les plus jeunes et des histoires plus élaborées pour les plus âgés.
Prolongements	<ul style="list-style-type: none">● Utiliser des photographies de l'enfant pour réactiver son intérêt (la réalisation du pain, je me lave les mains, ...)